

進念·二十面體主辦 進念舞台創新實驗室-專業應用系列

香港文化中心劇場

查詢: 2566 9696

按此登記

*費用全免

座位有限，先到先得

「Z Innovation Lab 舞台創新實驗室」由胡恩威策劃及設計，進念舉辦的首個聚焦在融合舞台嶄新科技與創意的表演藝術計劃。今年 10 月，進念將一連四周把香港文化中心劇場變作舞台與技術實驗室，透過演出及講座示範各種「聲、光、空間」的最新舞台科技，打破劇場使用模式，目標是要發展「科技+創新」的藝術節新模式。

「進念舞台創新實驗室-專業應用系列」為舞台技術從業員及專科生而設，開放「進念舞台創新實驗室」的技術試驗，由技術伙伴的專家團隊主持，在實驗室的特設裝置中，進行「實景」示範及講解，介紹嶄新舞台科技於黑盒劇場內的應用。

第一部分：聲音景觀(Soundscape Space)與舞台聲效設計

講座 1：今日劇場與聲音設計

26.10 (五) 時間：14:00-15:30

1. 介紹 d&b 的聲音景觀
2. 聲音景觀怎樣影響音響行業(En-scene/En-Space)
3. 建築師、聲音設計及場地控制員要知道的事：怎樣設計未來表演場地的聲音系統
4. 聲音景觀在世界各地的應用(包括系統規模、目標觀眾、系統管理、新舊系統轉換)

講者:

d&b audiotechnik 代表

Gert Sanner (應用及教育 亞太區區域經理)

Gareth Kelbrick (應用及教育 監督)

d&b audiotechnik  **d&b Soundscape**

<http://www.dbaudio.com/en/db/news/detail/article/introducing-the-db-soundscape-the-evolution-of-the-listening-experience.html>

d&b Soundscape 為現場混音和聲音系統的設計帶來新的方向
運用創新科技令聲音系統可以同時改變混響時間和準確操控音源位置

講座 2：聲音景觀：劇場應用

26.10 (五) 時間：16:00-17:30

1. 更深入認識聲音景觀及實際技術問題
2. 聲音景觀在世界各地的應用(包括技術層面、如何融合舊有系統的訊號)
3. 聲音景觀與杜比(Dolby)處理器的應用案例
4. 示範各種不同的控制儀表板、多軌回放 OSC 流動設備應用程式
5. 講解舞台跟蹤系統的融合及未來發展

*講座 1 &2 以英文進行

第二部分：動態及燈光的潮流

講座 3：投映技術及舞台跟蹤系統

29.10 (一) 時間：11:00-13:00

1. 最新投映科技和發展趨勢
2. 媒體系統工作流程和發展趨勢
3. 跟蹤系統
4. 《Z/Z 雙子實驗室》經驗分享

講者：

技術顧問 麥國輝

投映器材提供：

CHKISTIE

嘉賓：

disguise 代表

 disguise

<https://www.disguise.one/en/about/>.

一個提供解決硬件方案的軟件 - 讓設計師，項目經理和技術人員創建、分享及提供更令人難忘的節目。

講者：

進念舞台創新實驗室總策畫 胡恩威
學術伙伴

香港專業教育學院資訊科技學科 動態
捕捉技術系統開發及影像設計 羅國豪

講座 4 – LED 在劇場

30.10 (二) 時間：11:00-13:00

1. 舞台燈光光源特色,示範及比較
2. 電腦燈發展趨勢,示範及比較

講者：

技術顧問 麥國輝

燈光器材提供：



*講座 3 & 4 以廣東話進行